

Designhotell tar in hos Frälsis

Dagens Industri 13/4 2005

DI Jonas Florén (text)
Suvad Mrkonjic (foto)

jonas.floren@di.se 08-736 56 60

Frälsningsarméns gamla krigsskola på Östermalm i Stockholm blir hotell, dock i krisen anda helnyktert och rökfritt.

Hotel Karlplan är namnet på det nya designhotellet med tyger från exklusiva Versace och persiska mattor.

Krigsskolan från 1914 har tjänat ut och in kommer hotellentreprenörerna och skolkamraterna **Martin Ali Hosseini** och **Jounan Abboud** med 17 år i branschen.

En gång drev de den klassiska dansrestaurangen Lorry i Sundbyberg. Numera driver de lågprishotellet Vandas Hotell & Bad, Hotel Bentleys i city och sommarrestaurangen Rökeriet på Fjäderholmarna i innerskärgården.

Får fyra stjärnor

Med hotell Karlplan tar Martin Ali Hosseini och Jounan Abboud steget upp till fyra stjärnor. De räds inte överretableringen av hotell i Stockholm.

"Ett par år framöver blir marknaden bättre. Då vill vi vara med", Martin Ali Hosseini.

Fastigheten är fortfarande i Frälsningsarméns ägo, men har genomgått en omfattande ombyggnad. Trots det har detaljer, som järnsmiden och marmorfriser, från byggåret 1914 bevarats.

Hotellet ingår i Clarionkedjan, det norska hotellföretaget Choices prestige-grupp.

85 rum på sex plan

Martin Ali Hosseini räknar med 15 000–20 000 gäster per år på Hotel Karlplan. Fokus är både på affärsresenärer och privatgäster.

"Det finns behov av ytterligare ett hotell på Östermalm. Här finns ju närheten



FOAJÉ MED FRUKOST. I frukostmatsalen i anslutning till receptionen finns en väggmålning av Sara Nilsson Bergman med motivet flamingoblommor.



EXKLUSIVT. Ägarna Jounan Abboud och Martin Ali Hosseini har inrett med persiska mattor.



HOTELL PÅ HÖJDEN. Det sex våningar höga hotellet rymmer 85 rum i huset från 1914.

till Djurgården, Skansen och Gröna Lund", säger han.

När hotellet öppnar nästa vecka, finns 85 rum på sex plan med en storlek på rum-

men från 14 till 25 kvadratmeter. De finns fem så kallade minisviter.

Svart och vitt är något av ett tema i interiören och på

golven ligger persiska hama-danmattor.

I foajén har konstnären **Sara Nilsson Bergman** skapat en fondvägg. □